

Lingua e letteratura italiana

1	La comunicazione linguistica: la tipologia testuale dei testi espressivi.
2	La padronanza della lingua italiana nelle dimensioni di variazione relative all'argomento di cui si parla (sottocodici e linguaggi specialistici), alla situazione comunicativa (registri con diverso grado di formalità) e alle diverse modalità di comunicazione (parlato, scritto, modalità miste).
3	Le riflessioni di Dante sulla lingua: il <i>De vulgari eloquentia</i> .
4	Narratori marginali: quando viene meno l'idea della letteratura monumentale. Luigi Meneghello e il romanzo <i>I piccoli maestri</i> .
5	Una lezione all'interno del modulo autore: Canto XXVI Inferno (<i>Divina Commedia</i> di Dante Alighieri) e la figura di Ulisse.
6	Una lezione all'interno del modulo autore: <i>Uomo del mio tempo</i> di Salvatore Quasimodo.
7	Una lezione all'interno del modulo autore: <i>Non gridate più</i> di Giuseppe Ungaretti.
8	Una lezione all'interno del modulo autore: <i>Una storia semplice</i> di Leonardo Sciascia.
9	Una lezione all'interno del modulo autore: <i>L'isola di Arturo</i> di Elsa Morante.
10	Una lezione all'interno del modulo autore: <i>Lessico familiare</i> di Natalia Ginzburg.
11	Raccontare l'ambiente negli anni del disastro ecologico attraverso il racconto: <i>Ottima è l'acqua</i> , tratto da <i>Tutti i racconti</i> di Primo Levi.
12	La fase neorealista di Italo Calvino: <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> .
13	Il realismo mitico-simbolico di Cesare Pavese: <i>Paesi tuoi</i> .
14	Il plurilinguismo in <i>Il partigiano Johnny</i> di Beppe Fenoglio e la differenza con l'impiego dei termini inglesi nell'italiano contemporaneo.
15	L'attualità di Italo Svevo in <i>La coscienza di Zeno</i> . Dalla svolta del romanzo, alla lingua antiletteraria, all'interesse per la psicanalisi.
16	Una poesia ecologica: la forza biologica della vita in <i>L'anguilla</i> di Eugenio Montale.
17	Le poetiche di Luigi Pirandello: dall'umorismo al Surrealismo.
18	Il teatro pirandelliano e l'esperienza del metateatro in: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> .
19	L'attualità di Gabriele D'Annunzio: il romanzo <i>Il piacere</i> e l'identificazione tra arte e vita.
20	Giovanni Pascoli e <i>Il gelsomino notturno</i> . La negazione dell'affettività e la poesia.
21	I migranti di Giovanni Pascoli: da <i>Lavandare</i> a <i>Italy</i> .
22	Giosué Carducci e un impossibile ritorno al passato: <i>Nella piazza di San Petronio</i> .
23	<i>La coscienza di Zeno</i> di Italo Svevo e l'attualità: i temi del rischio di una civiltà tecnologica, dell'umanità protesa all'arricchimento e il potenziale distruttivo degli armamenti.
24	La poesia ermetica in Italia e il caso di <i>Ed è subito sera</i> di Salvatore Quasimodo.
25	La poetica di Ungaretti tra avanguardia e Simbolismo.
26	I rischi di una società lontana dalla natura: <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i> di Gabriele D'Annunzio
27	L'attenzione alla realtà e ai problemi del cambiamento sociale nelle opere di Giovanni Verga.
28	Immagini di donna nelle opere di Giovanni Verga. Da <i>Storia di una capinera</i> , a <i>Nedda</i> e <i>La Lupa</i> .
29	La narrativa per ragazzi in Italia negli anni successivi all'Unità: il caso de <i>Le avventure di Pinocchio</i> di Carlo Collodi.
30	La lingua della realtà: la poesia di Carlo Porta e di Gioacchino Belli
31	La scrittura di testimonianza: l'esempio del romanzo <i>Se questo è un uomo</i> di Primo Levi.
32	Alessandro Manzoni e la questione della lingua.
33	Immagini di donna nel romanzo <i>I promessi sposi</i> di Alessandro Manzoni
34	<i>Il principe</i> di Niccolò Machiavelli e la figura del principe centauro.
35	Una poesia proto-ambientalista: <i>l'Ode alla salubrità dell'aria</i> di Giuseppe Parini
36	Il metodo scientifico sperimentale e la nascita della prosa scientifica con Galileo Galilei
37	<i>La Divina Commedia</i> di Dante Alighieri: la numerologia e le guide.
38	<i>Il Canzoniere</i> di Francesco Petrarca: la figura di Laura tra realtà e simbolo, la tecnica del <i>calembour</i> e il confronto con l'immagine della Beatrice dantesca.

39	Attualizzare. Tra poesia e alpinismo: <i>L'Ascesa al monte ventoso</i> (IV libro delle <i>Familiare</i> s) di Francesco Petrarca.
40	Attualizzare. La peste (<i>Introduzione</i>) e la cornice nel Decameron di Giovanni Boccaccio
41	Attualizzare. La tolleranza religiosa e la novella <i>Melchisedech giudeo</i> di Giovanni Boccaccio
42	Attualizzare. Storia di un femminicidio: la novella di <i>Nastagio degli onesti</i> di Giovanni Boccaccio
43	La letteratura a servizio dell'opinione pubblica: <i>Dei delitti e delle pene</i> di Cesare Beccaria.
44	Comprensione e analisi de <i>A Zacinto</i> di Ugo Foscolo
45	Comprensione e analisi del <i>Cantico del gallo silvestre</i> , in <i>Operette morali</i> , di Giacomo Leopardi
46	Comprensione e analisi della poesia <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> , in <i>Canti</i> , di Giacomo Leopardi

Storia

47	Che cos'è la storia? Dall'origine dell'uomo alle prime forme di civiltà, i fattori che hanno determinato lo sviluppo umano.
48	La civiltà egizia: religione, potere e culto dei morti.
49	La Grecia delle poleis: l'organizzazione della politica, la religione, la cultura e la civiltà ellenica.
50	La democrazia ateniese e i principali regimi politici nell'antichità (tirannia, oligarchia, monarchia).
51	Alessandro Magno, i regni e la cultura ellenistica.
52	Alle origini di Roma: la monarchia e il rapporto tra romani e le altre popolazioni italiche (in particolar modo la civiltà etrusca).
53	La repubblica romana: la politica, la società, la religione e l'espansione territoriale.
54	La fine della repubblica romana: le guerre civili, la rivolta di Spartaco e l'ascesa di Giulio Cesare.
55	Augusto e il principato: l'organizzazione politico-istituzionale nel passaggio da repubblica a impero, la politica estera e il ruolo degli intellettuali.
56	La dinastia giulio-claudia e il consolidamento dell'impero.
57	L'apogeo dell'impero romano: il ruolo degli imperatori Traiano e Adriano, il concetto di limes, le campagne militari e lo splendore artistico.
58	La diffusione del Cristianesimo in epoca romana: dagli albori all'editto di Tessalonica.
59	La perdita dell'unità dell'impero romano da Diocleziano in poi.
60	I fattori che determinarono il crollo dell'impero d'Occidente.
61	L'alto Medioevo: la nascita e la diffusione dell'Islam, la Chiesa, il monachesimo e la società Europea dell'epoca.
62	Alle origini dell'Europa: l'impero carolingio, Carlo Magno e il sistema feudale.
63	La rinascita economica, politica, urbana e sociale dopo il 1000.
64	La nascita, l'affermazione e la trasformazione dei comuni italiani, lo scontro con l'Impero germanico e la presenza dei Normanni nell'Italia meridionale.
65	Il fenomeno delle crociate: le motivazioni, il ruolo della cavalleria e delle repubbliche marinare, il rapporto tra Europa occidentale e mondo Bizantino.

66	La Chiesa nel basso Medioevo, tra esigenze di riforma, movimenti ereticali e pauperistici.
67	Gli Stati italiani nell'autunno del Medioevo: dalle signorie agli Stati regionali, le lotte per il potere e il rinnovamento culturale e artistico tra Umanesimo e Rinascimento.
68	Le scoperte geografiche tra XV e XVI secolo e la supremazia degli europei in America, Africa e Asia.
69	La Riforma protestante e la Controriforma: la divisione religiosa dell'Europa.
70	Luigi XIV e l'assolutismo in Europa.
71	Le rivoluzioni inglesi e l'affermazione della monarchia costituzionale.
72	I conflitti tra Stati europei nel corso del Settecento: nuovi assetti geopolitici.
73	Il dispotismo illuminato in Europa: Austria, Prussia e Russia.
74	Gli Stati italiani nel Settecento tra frazionamento territoriale e riforme ispirate all'Illuminismo.
75	La prima rivoluzione industriale.
76	La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.
77	La rivoluzione francese e l'affermazione dei principi democratici per i cittadini.
78	Le trasformazioni politico-sociali introdotte durante l'età napoleonica nella Penisola italiana.
79	Napoleone Bonaparte: dall'ascesa alla disfatta, gli effetti del dominio francese sull'Europa.
80	L'età della Restaurazione, il nazionalismo ottocentesco e le lotte per l'indipendenza.
81	L'età del Risorgimento: il lungo processo di formazione del Regno d'Italia.
82	L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento: il colonialismo, le tensioni tra Stati, la questione sociale e il razzismo.
83	La Belle époque: gli effetti della seconda rivoluzione industriale, la società di massa e gli equilibri politici in Europa prima della Grande guerra.
84	Le trasformazioni socio-politiche ed economiche nel Nord e Sud America durante la seconda metà del XIX secolo.
85	La fine della prima guerra mondiale: la dissoluzione degli Imperi europei e ottomano, i trattati di pace e la nuova carte geopolitica
86	Gli anni Venti e Trenta del Novecento in Europa e nei principali Paesi del mondo: l'economia, la politica e la società.
87	Il regime fascista in Italia e il rapporto tra Fascismo, monarchia e Chiesa.
88	L'età dei totalitarismi: un confronto tra i regimi totalitari europei.
89	La seconda guerra mondiale tra genocidi, Shoah e stragi di civili: come la popolazione inerme viene coinvolta nella tragedia della guerra.
90	La guerra fredda e Il mondo bipolare tra gli anni Cinquanta e Settanta del Novecento.
91	L'Italia repubblicana tra gli anni Cinquanta e Settanta: la costruzione democratica, il boom economico e il fenomeno migratorio.
92	La Repubblica italiana dagli anni Sessanta agli anni Novanta: il Sessantotto, la politica, gli anni del terrorismo e le trasformazioni sociali.

Geografia

93	L'Agenda 2030 ONU per lo SVILUPPO SOSTENIBILE
94	L'Agenda 2030 ONU: le 5 P (people, planet, prosperity, peace, partnership)
95	Conseguenze del cambiamento climatico globale e conferenze internazionali; la crisi delle risorse naturali.
96	Lo Stato (territorio, popolazione, sovranità) e le forme di governo